

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Свердловская централизованная библиотечная система»



Кино-литературная викторина

# «Эхо войны в фильмах и книгах»

1. «Нету здесь женщин! — крикнул комендант и даже слегка пристукнул ладонью по столу. — Нету! Есть бойцы, и есть командиры, понятно? Война идёт, и покуда она не кончится, все в среднем роде ходить будем»

**А. «На войне как на войне»**

**Б. «А зори здесь тихие»**

**В. «Восхождение»**



## **Б. «А зори здесь тихие»**

**советский двухсерийный художественный фильм, снятый в 1972 году по одноимённой повести Бориса Васильева режиссёром Станиславом Ростоцким.**

2. «Солдату на войне тяжелее всех, понятно? Он прямехонько на смерть побежит. Обманет — удача, не обманет — слава вечная! И коли он чего не умеет, то не он виноват, а его командир, понятно? Солдат никогда не ленится — это его командир ленив. Всё с вас спрошу, лейтенанты, всё — с вас!»



**А. «Аты-баты, шли солдаты...»**

**Б. «Батальоны просят огня»**

**В. «Иди и смотри»**

## А. «Аты-баты, шли солдаты...»

киноповесть Бориса Васильева, по которой снят одноименный художественный фильм, последняя режиссёрская работа 49-летнего Леонида Быкова и его последняя роль в кино.

3. «Шустрый такой парнишка, а вдруг чего-то притих, задумался и нет-нет да и взглянет на меня из-под длинных своих загнутых кверху ресниц, вздохнёт. Такая мелкая птаха, а уже научился вздыхать. Его ли это дело?»»

**А. «Судьба человека»**

**Б. «Вечный зов»**

**В. «Баллада о солдате»**



## А. «Судьба человека»

экранизация одноимённого рассказа Михаила Шолохова. Это один из первых советских фильмов о Второй мировой войне, где пленник и узник концлагеря фигурирует как положительный герой.

4. «Немцы могут разрушить город, уничтожить его сокровища, оставить нас без тепла и света, но им не дано истребить веру в душах людей!»



**А. «В бой идут одни старики»**

**Б. «Брестская крепость»**

**В. «Блокада»**

## В. «Блокада»

советская художественная киноэпопея о Великой Отечественной войне, состоящая из четырёх фильмов и снятая в 1973—1977 годах по одноимённому роману Александра Чаковского режиссёром Михаилом Ершовым.

5. «Тяжело человеку долго быть обездомленным, без своего угла, без своих вещей, без людей близких»

**А. «Двадцать дней без войны»**

**Б. «Сашка»**

**В. «Солдаты»**



## Б. «Сашка»

советский художественный фильм, снятый на Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм» в 1981 году режиссёром Александром Суриным по одноимённой повести Вячеслава Кондратьева.

6. «Ночной бой. Самый сложный вид боя. Бой одиночек. Боец здесь всё. Власть его неограничена. Инициатива, смелость, инстинкт, чутьё, находчивость — вот что решает исход»

**А. «Солдаты»**

**Б. «Они сражались за Родину»**

**В. «Дожить до рассвета»**



## А. «Солдаты»

советский художественный фильм, снятый на Московской киностудии «Мосфильм» в 1981 году режиссёром Александром Суриным по одноимённой повести Вячеслава Кондратьева.

7. «И если любовь к Родине хранится у нас в сердцах и будет храниться до тех пор, пока эти сердца бьются, то ненависть всегда мы носим на кончиках штыков»

**А. «Возмездие»**

**Б. «На войне как на войне»**

**В. «Они сражались за Родину»**



## **В. «Они сражались за Родину»**

фильм Сергея Бондарчука по одноимённому роману  
Михаила Шолохова в 1975 году.

8. «Ничего в жизни не надо бояться. Ничего, кроме фашизма. Его люди обязаны уничтожать в зародыше, где бы он ни появлялся»

**А. «Вызываем огонь на себя»**

**Б. «Семнадцать мгновений весны»**

**В. «Жил отважный капитан»**



## **Б. «Семнадцать мгновений весны»**

**многосерийный художественный телефильм Татьяны Лиозновой. Снят по одноимённому роману Юлиана Семёнова. Картина снималась с 1969 по 1972 гг.**

9. «Тетенька, дайте попить, а то так есть хочется, аж переночевать негде»



**А. «В августе 44-го...»**

**Б. «Звезда»**

**В. «Я – русский солдат»**

## А. «В августе 44-го...»

фильм Михаила Пташука 2001 г. по роману Владимира Богомолова  
«Момент истины (в августе 44го)».

10. «И вот я, человек... некрасивый внутренне и внешне... Думаешь, этого не знаю? Но я – русский, и мне ненавистна даже мысль, что русскую землю будут топтать чужеземцы... И, кроме того, я уверен: немцам, фашистской Германии, никогда не одолеть Россию. И – никому не одолеть. Заруби это себе на своём остром и хищном носу...»



**А. «Штрафбат»**

**Б. «И была война»**

**В. «Вечный зов»**

## **В. «Вечный зов»**

эпический телесериал, снятый по одноимённому роману Анатолия Иванова. Снимался на «Мосфильме» с 1973 по 1983 годы.

11. «Экипаж давно раскусил своего командира: вспыльчив, горяч, но отходчив, а вообще мягкий, как Лен, хоть верёвки вей»

**А. «Иваново детство»**

**Б. «Иди и смотри»**

**В. «На войне как на войне»**



## **В. «На войне как на войне»**

советский художественный фильм, поставленный на Ленинградской киностудии «Ленфильм» в 1968 году режиссёром Виктором Трегубовичем по одноимённой повести Виктора Курочкина.

12. «Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя»

**А. «Я – русский солдат»**

**Б. «Штрафбат»**

**В. «Особо важное задание»**



## А. «Я – русский солдат»

русский фильм 1995 г. о знаменитом эпизоде Великой Отечественной войны — обороне Брестской крепости, по мотивам романа Бориса Васильева «В списках не значился».

13. «И я... я сам не знаю, буду ли жить, буду ли, но люблю всё, что осталось, люблю... Ведь человек рождается для любви, а не для ненависти!»



**А. «Штрафбат»**

**Б. «Батальоны просят огня»**

**В. «Горячий снег»**

## **Б. «Батальоны просят огня»**

телевизионный сериал по одноимённой повести Юрия Бондарева.

**Составитель:**  
**Поручник Наталья Викторовна,**  
**методист СЦГБ им. В.П. Астафьева**  
**МБУ «СЦБС»**